

Escribe PERON:

Política Internacional

(INFORMACION PAGINA SIETE)

AISLADA LA CONVULSIONADA CIUDAD DE CLERMONT-FERRAND

Paro General el Sábado

CLERMONT FERRAND, 17. (United). — Las tropas y la policía aislaron esta convulsionada ciudad del resto de Francia.

Buscen un acuerdo
Mientras las autoridades y los delegados sindicales negociaron un acuerdo para concluir con las huelgas y el deramamiento de sangre, las tropas, teidas con casco de acero, y los rectos guardias de seguridad, establecieron cordones aislando todos los accesos a la ciudad para impedir que recibieran refuerzos los trabajadores huelguistas, procedentes de los pueblos vecinos.

Todos los caminos están obstruidos y no se puede ir a ningún sitio a los vehículos. Los trenes son detenidos a 8 kilómetros de Clermont Ferrand, y no ha salido ninguno de la ciudad.

Huelga general
PARIS, 17 (United). — La comisión administrativa de la Federación Nacional del Trabajo —poderosa entidad gremial dominada por los comunistas— anunció esta noche que el próximo sábado habrá una huelga general de una hora en toda Francia.

Dice el anuncio de la C. G. T. que el paro se hará de las 11 a la mediodía, el sábado 19.

Conciertan una tregua
PARIS, 17 (UP). — La policía y los trabajadores concertaron una tregua en la sangrienta huelga de Clermont-Ferrand, pero una ola de huelgas de solidaridad comenzó a estallar por el sur de Francia, en respuesta al llamado a las armas hecho por los comunistas.

Huelgas en otros puntos
Las nuevas huelgas no produjeron en Marsella, Lyon y no menos de ocho centros industriales más. Las autoridades temen que las huelgas generen una ola general de agitación obrera. Se calcula que hay 30.000 operarios paralizados.

Cuarentos heridos
El número de víctimas registradas en la cruenta huelga de Clermont-Ferrand es el más alto que haya ocurrido según los registros, alguna desde el año pasado. Por lo menos 300 personas fueron heridas en hospitales, otras 100 fueron atendidas en sus casas, y se teme que haya 15 policías caídos por el ácido sulfúrico que arrojaron los huelguistas contra la autoridad.

Origen de las huelgas
El problema de la inflación está ligado directamente con la situación de las huelgas. Los trabajadores de Clermont Ferrand realizaron la huelga de brazos caídos en procura de un aumento del 20 por ciento, y así es la hora de las otras huelgas que preocupan a Francia. El llamado a la huelga de solidaridad del comité por la Confederación General del Trabajo no se pudo tener mucho éxito.

Alcances de las últimas huelgas
Alcances de las últimas huelgas, abarcan hoy a escasos centenares de obreros, y las últimas noticias de medio día indican que muchos habían regresado al trabajo. Las negociaciones se reiniciaron hoy y se interrumpieron una hora después sin ningún acuerdo.

La región está cuidadosamente patrullada por la policía, y el ambiente está cargado.

Logros de la tregua
PARIS, 17 (United). — La policía y los huelguistas llegaron a una tregua en la sangrienta huelga de Clermont Ferrand que los comunistas intentaron convertir en una ola de agitación obrera si milita a los "28 días" del ciclo pasado, época en que trataron de que cesaran de Francia y trascurran en su provincia.

Sin comunicaciones
CLERMONT FERRAND, 17. (UP). — Esta ciudad aislada por las rutas quedó aislada del resto de Francia en la primera noche de la huelga. Se han cortado las comunicaciones telefónicas y la tropa y la policía impidieron la entrada de trenes y vehículos.

Las comunicaciones por teléfono y telegrama cesaron a las tres horas después de manifestarse la huelga. Se usó un sistema de mensajería para mantener la central telefónica y telegráfica para impedir a los empleados que entraran en las oficinas después del amanecer.

Continúa el Gran Paro en Bélgica
BRUSELAS, 17 (UP). — Más de 2500 fábricas, talleres, escuelas y talleres de Bélgica se encuentran cerrados hoy, al entrar en su segundo día la huelga de 250.000 trabajadores.

Las negociaciones sobre las aspiraciones a mayor pago, se interrumpieron anoche, pero los funcionarios del gobierno predican que serán transadas. El gobierno actual como mediador.



CRITICA

DIOS ME PERO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TAZARO SOBRE UN HORRIBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO HIEPHERO (HOCHEST)

ARX XXXV Buenos Aires, JUEVES, JUNIO 17 DE 1948

5a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS FUNDADO POR NATALIO EDIANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1914

AL TRIUNFO GAUCHOSI — París, el Brasil, conculcando a un hienno alente de oficio erolico y llevando encima las experiencias del pueblo que desde aquí electora se informaron en las Olimpadas de Londres. El solo cordal de todos es sifonía plomaria del esfuerzo que realicaron, que entre que modo fiviera al hienno la esfera cima del conca poética (Información en los editores D-EZ y ONCE)

CRITICA Fué el Unico Diario que Entrevistó a Morinigo

"ME RETIRO POR MI PROPIA VOLUNTAD: LO OCURRIDO FUE UN DISGUSTO DE AMIGOS"



Morinigo posa para CRITICA. — En el primer plano, el general Morinigo, aparece en esta foto en su camarote, a bordo del vapor Ciudad de Corrientes en compañía de su hijo y amigo íntimo don Juan Manuel Morinigo, teniente coronel de Sanidad del ejército paraguayo.

Va a Descansar a las Sierras de Córdoba

JUNIO, 17. A bordo del C. de Corrientes. (De un enviado especial). — Cuando en Paraná embarcamos para entrevistarlo al ex presidente del Paraguay, general Morinigo, ya tuvimos la impresión de que la tarea sería difícil. La consigna entre oficiales y camareros se cumplía invariablemente.

—Creemos que viaja con nosotros, pero nadie lo ha visto. Ya en navegación iniciamos la búsqueda del general. Observamos los camarotes adonde llevaron la comida. Pusiéramos el oído junto a las puertas de los camarotes exponiéndonos a pasar un mal rato, espiamos por las ventanillas y, por fin, al caer la tarde, llegó a nuestros oídos una conversación.

—Vea, mi general... — dijo alguien. Era en el camarote 115, cuya puerta no se abrió desde la partida de Asunción y golpeamos varias veces sin obtener respuesta. Se asomó entonces un caballero desde el 113, era el doctor Ernesto Daniel Andía.

◆ **Humor de confianza**
El doctor Andía, prestísimo facultativo argentino que fue secretario técnico del Ministerio de las Mercedes, acompañó como voluntario al ejército paraguayo durante la guerra del Chaco; luego colaboró en la organización de los servicios hospitalarios y actuó sucesivamente en los hospitales de guerra durante la revolución, gozando en la actualidad del grado de teniente coronel de sanidad del ejército paraguayo. Fue médico de tres presidentes paraguayos: el doctor Ayala, Estigarribia y ahora Morinigo, a quien lo une una sólida amistad. Es hombre de toda su confianza y el único que lo acompaña ahora, por especial pedido del ex presidente.

—El general no quiere recibir a nadie. Ya lo han intentado varias, sin resultado.

Acuerde, por fin, a pedítele que nos atendiera.

◆ **Con el general Morinigo**
—Han ganado la partida —anuncia—, pero nada de fotos.

Desde el camarote del Dr. Andía cruzamos un baño y llegamos al del ex presidente. Avanzamos tropezando en las baldas que ocupan el escaso espacio disponible. El único hilo lo constituye la cama de plaza y media, donde las frazadas comunes han sido sustituidas por un acolchado de seda con flores amarillentas. Morinigo, en mangas de camisa y ventanillas, deja el diario que estaba leyendo ("CRITICA" del día anterior), y poniéndose de pie nos extiende su mano cordial.

—Me había hecho el propósito de no hablar para na-

(continúa en la página TRECE)

Formule d'Assurance Simple du CREDITO

Intensificaré las Relaciones Entre Argentina y E. U., Dijo el Embajador

Respiran Felices las 5.000 Personas Amenazadas por la Emolición

El Nuevo Embajador Formuló Declaraciones a la Prensa

WASHINGTON 17 (U.P.). — El nuevo embajador de la Argentina en Estados Unidos, señor Jerrold Remora, declaró que el objetivo principal de su gestión es intensificar las relaciones culturales entre la Argentina y Estados Unidos.

Habiendo con las periodistas a las que recibió en la Embajada a las dos horas de haber llegado a Washington, Remora expresó que no se trata de problemas económicos, sino de una misión en Estados Unidos, para que el pueblo argentino se promueva el conocimiento entre ambos países.

♦ Optimismo

El embajador dijo que se siente optimista respecto al futuro de la Argentina, y que espera que el conocimiento entre los dos países, por medio de la cultura, sea el camino más seguro para el progreso.

La A.G.E.D.I. ha Organizado su Ier. Concurso Literario

La comisión directiva de la Asociación General de Escritores de la Argentina, A.G.E.D.I., ha organizado su primer concurso literario, el cual tendrá como tema la cultura, en el cual podrán participar todos los escritores de la Argentina.

El tema a desarrollar es "La Argentina en la América", y los ganadores recibirán una suma de dinero y un diploma.

Los trabajos podrán presentarse hasta el 15 de agosto próximo, fecha de clausura del concurso.

Gesto Humanitario de la Esposa del Presidente

La esposa del primer mandatario de la Nación ha dado un gesto humanitario de su espíritu benévolo, al permitir que se exhiba su retrato en la casa de la familia.

Entonces la señora María Eva Duarte de Perón que en la casa de la calle Arce 2358 había fallecido el señor Rubén Bazzano, de 22 años, víctima de un accidente de tránsito, se exhibió su retrato en la casa de la familia, y que esta exhibición de su retrato, se exhiba en la casa de la familia, y que esta exhibición de su retrato, se exhiba en la casa de la familia.

AVISOS AGROPADOS

Para Avisos en Esta Sección, Llamar a 35-9038

PELETERIA

ORTEMBERG está liquidando en plena temporada. Visíenos y se asombrará con nuestras ofertas.

SEGURA 336 T. A. 67-4407

Estudio de Bailes GAETA

EDIFICIO DE 4 plantas. Director propietario. Damos clases de cualquier baile. A partir de cualquier edad. Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión. Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Curso de enseñanza 3.5. Horario de 9 a 12 y también dominicales y feriados. Un solo pago. Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

ALQUILLO CAMION PARA TONEL. ciudad o campo. Para T. 220 y 12.50 a 18.30. T. A. 67-4407

APRENDA A BAILAR POR \$3.- Todos los bailes de salón. Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

CORRIENTES 1555 T. A. 23-1050

APRENDA A BAILAR CON M. DOPAZO. Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

CHICO DE 14 AÑOS GUANAHATI al 600. Tratar con telefonos 1551-600

EN MERLO. Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

DESIDROS. Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

GRABE SU VOZ. Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

JUNGO DE CUBIERTOS. Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

PIANO. Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

MONTADORES. Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Partida Mañana el Señor M. Miranda Para Mendoza. Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Murió Liborio Carone, un Leal servidor de CRITICA. Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Se dan clases en solo 4 días la semana en Tiro de precisión.

Fue Escuchada la Voz de CRITICA, Bicen los Vecinos

CINCO mil personas, casi simultáneamente, acaban de escuchar un amplio espectro de aliento. No se para más. Resisten en las casas comprimidas en el primerito que forman las calles Crispien, Carlos Pellegrini, Córdoba y Tucumán. Hace poco habían recibido una circular anunciando que se les concedía un plazo de veinte días para el desalojo. Las líneas estaban a punto de ser demolidas.

Cinco mil personas —hombres, mujeres y niños, entre ellos no pocos enfermos— han escuchado la voz de CRITICA, Bicen los Vecinos.

Y ahora, ¿qué se va a hacer?

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada. En un momento de la vida, CRITICA fue escuchada.

No la Desalojan

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana. La misma imprenta ha recibido en todas las casas de la zona que visitamos esta mañana.

Un Programa Solo Hicimos Teniendo en Cuenta el Domingo en el Bosque

Anticipando Una Guía al Aficionado HIPÓDROMO DE LA PLATA

Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo 20

1a. Carrera		Premio ATALIA		1.200 Metros	
4 ult. perform.		Caballos	JK. Jockers	Partidas	Carreras
0.1	0.1	1. Cuzco	50. M. Fernández	1200, 128	1200, 128
0.2	0.1	2. Idemita	50. J. G. González	1200, 128	1200, 128
0.3	0.1	3. S. S. S.	50. J. G. González	1200, 128	1200, 128
0.4	0.1	4. Elide	50. M. L. Mota	1200, 128	1200, 128
0.5	0.1	5. S. S. S.	50. M. L. Mota	1200, 128	1200, 128
0.6	0.1	6. C. Campa	50. M. L. Mota	1200, 128	1200, 128
0.7	0.1	7. C. Campa	50. M. L. Mota	1200, 128	1200, 128
0.8	0.1	8. C. Campa	50. M. L. Mota	1200, 128	1200, 128
0.9	0.1	9. C. Campa	50. M. L. Mota	1200, 128	1200, 128
1.0	0.1	10. C. Campa	50. M. L. Mota	1200, 128	1200, 128

2a. Carrera Premio PRUEBISTA 1.400 Metros

Para jockers con permiso del Jockey Club de la Provincia de Bs. As. que no hayan ganado más de 3 carreras en este hipódromo

3a. Carrera		Premio DANZIG		1.500 Metros	
4 ult. perform.		Caballos	JK. Jockers	Partidas	Carreras
0.1	0.1	1. Baran	50. M. Fernández	1500, 139	1500, 139
0.2	0.1	2. Pange	50. J. G. González	1500, 139	1500, 139
0.3	0.1	3. S. S. S.	50. J. G. González	1500, 139	1500, 139
0.4	0.1	4. Garafino	50. J. G. González	1500, 139	1500, 139
0.5	0.1	5. S. S. S.	50. J. G. González	1500, 139	1500, 139
0.6	0.1	6. S. S. S.	50. J. G. González	1500, 139	1500, 139
0.7	0.1	7. S. S. S.	50. J. G. González	1500, 139	1500, 139
0.8	0.1	8. S. S. S.	50. J. G. González	1500, 139	1500, 139
0.9	0.1	9. S. S. S.	50. J. G. González	1500, 139	1500, 139
1.0	0.1	10. S. S. S.	50. J. G. González	1500, 139	1500, 139

4a. Carrera Premio ARROYO 1.200 Metros

Para jockers con permiso del Jockey Club de la Provincia de Bs. As. que no hayan ganado más de 3 carreras en este hipódromo

5a. Carrera		Premio OQUENDO		1.400 Metros	
4 ult. perform.		Caballos	JK. Jockers	Partidas	Carreras
0.1	0.1	1. Tanteado	50. P. P. Ortiz	1400, 128	1400, 128
0.2	0.1	2. Tanteado	50. P. P. Ortiz	1400, 128	1400, 128
0.3	0.1	3. Tanteado	50. P. P. Ortiz	1400, 128	1400, 128
0.4	0.1	4. Tanteado	50. P. P. Ortiz	1400, 128	1400, 128
0.5	0.1	5. Tanteado	50. P. P. Ortiz	1400, 128	1400, 128
0.6	0.1	6. Tanteado	50. P. P. Ortiz	1400, 128	1400, 128
0.7	0.1	7. Tanteado	50. P. P. Ortiz	1400, 128	1400, 128
0.8	0.1	8. Tanteado	50. P. P. Ortiz	1400, 128	1400, 128
0.9	0.1	9. Tanteado	50. P. P. Ortiz	1400, 128	1400, 128
1.0	0.1	10. Tanteado	50. P. P. Ortiz	1400, 128	1400, 128

6a. Carrera Premio TAMÉSIS 1.800 Metros

Para jockers con permiso del Jockey Club de la Provincia de Bs. As. que no hayan ganado más de 3 carreras en este hipódromo

7a. Carrera		Premio ESTREBILLO		1.500 Metros	
4 ult. perform.		Caballos	JK. Jockers	Partidas	Carreras
0.1	0.1	1. Mediano	50. H. Penabaz	1500, 139	1500, 139
0.2	0.1	2. Mediano	50. H. Penabaz	1500, 139	1500, 139
0.3	0.1	3. Mediano	50. H. Penabaz	1500, 139	1500, 139
0.4	0.1	4. Mediano	50. H. Penabaz	1500, 139	1500, 139
0.5	0.1	5. Mediano	50. H. Penabaz	1500, 139	1500, 139
0.6	0.1	6. Mediano	50. H. Penabaz	1500, 139	1500, 139
0.7	0.1	7. Mediano	50. H. Penabaz	1500, 139	1500, 139
0.8	0.1	8. Mediano	50. H. Penabaz	1500, 139	1500, 139
0.9	0.1	9. Mediano	50. H. Penabaz	1500, 139	1500, 139
1.0	0.1	10. Mediano	50. H. Penabaz	1500, 139	1500, 139

8a. Carrera Premio ALESA 1.400 Metros

Para jockers con permiso del Jockey Club de la Provincia de Bs. As. que no hayan ganado más de 3 carreras en este hipódromo

9a. Carrera		Premio ALESA		1.400 Metros	
4 ult. perform.		Caballos	JK. Jockers	Partidas	Carreras
0.1	0.1	1. Eski	50. J. G. González	1400, 128	1400, 128
0.2	0.1	2. Eski	50. J. G. González	1400, 128	1400, 128
0.3	0.1	3. Eski	50. J. G. González	1400, 128	1400, 128
0.4	0.1	4. Eski	50. J. G. González	1400, 128	1400, 128
0.5	0.1	5. Eski	50. J. G. González	1400, 128	1400, 128
0.6	0.1	6. Eski	50. J. G. González	1400, 128	1400, 128
0.7	0.1	7. Eski	50. J. G. González	1400, 128	1400, 128
0.8	0.1	8. Eski	50. J. G. González	1400, 128	1400, 128
0.9	0.1	9. Eski	50. J. G. González	1400, 128	1400, 128
1.0	0.1	10. Eski	50. J. G. González	1400, 128	1400, 128

Cerro Solo, en la Plata, la Milla en 1'45" 3/5

En la pista atlética platense, que en estos días se encuentra en condiciones ideales, se registraron esta mañana los siguientes tiempos en las carreras que se disputaron en el hipódromo de la Plata.

En 600 metros
El Puma, R. Anzures y Charré, R. Ceballos, en 1' 45" 3/5. M. Monera, G. y J. C. Ceballos, en 1' 45" 3/5.

En 100 metros
Chirle, P. Edgardo, y Zorari, E. M. R. Ceballos, en 1' 45" 3/5. Zorari, E. M. R. Ceballos, en 1' 45" 3/5. Zorari, E. M. R. Ceballos, en 1' 45" 3/5.

En 500 metros
Yare, P. M. Ortiz, en 50" 3/5. Yare, P. M. Ortiz, en 50" 3/5. Yare, P. M. Ortiz, en 50" 3/5.

En 1000 metros
Andarera, M. Sosa, dominó a Boly, con el pelo en 1' 45" 3/5.

En 1500 metros
Cerro Solo, M. Sosa, 1' 45" 3/5. En las últimas 100 metros, el apoyo Andarera, con el pelo, en 1' 45" 3/5.

Falleció en la Plata el Cronometrista B. Neyla

Luego de sufrir las alternativas de una larga y penosa enfermedad, falleció en la mañana del día 16, en la ciudad de Buenos Aires, el cronometrista B. Neyla, quien había sido el cronometrista de la carrera de Cerro Solo, en la Plata, el día 15.

Neyla, quien había sido el cronometrista de la carrera de Cerro Solo, en la Plata, el día 15, falleció en la mañana del día 16, en la ciudad de Buenos Aires.

Noticiario Platense

Por los pagos platenses se han producido los siguientes sucesos:

CRITICA disputó el premio B. Neyla, en la mañana del día 16, en la ciudad de Buenos Aires.

LARICO se encuentra en la pista de Cerro Solo, en la Plata, el día 15.

CRITICA disputó el premio B. Neyla, en la mañana del día 16, en la ciudad de Buenos Aires.

Carrasco Tiene Gran Chance en el Handicap de la Plata

P. Ramirez, Indiano, Tapadito y Pep, Serios Rivales

Muy interesante promete resultar el Premio Handicap de la Plata, el cual se disputará en la mañana del día 20, en la ciudad de Buenos Aires.

Los favoritos para ganar son P. Ramirez, Indiano, Tapadito y Pep, quienes tienen grandes posibilidades de ganar.

Anticipando Una Guía al Aficionado HIPÓDROMO DE SAN ISIDRO

Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo 20

1a. Carrera		Premio CANADITA		1.000 Metros	
4 ult. perform.		Caballos	JK. Jockers	Partidas	Carreras
0.1	0.1	1. Kikar	50. P. P. Ortiz	1000, 128	1000, 128
0.2	0.1	2. Kikar	50. P. P. Ortiz	1000, 128	1000, 128
0.3	0.1	3. Kikar	50. P. P. Ortiz	1000, 128	1000, 128
0.4	0.1	4. Kikar	50. P. P. Ortiz	1000, 128	1000, 128
0.5	0.1	5. Kikar	50. P. P. Ortiz	1000, 128	1000, 128
0.6	0.1	6. Kikar	50. P. P. Ortiz	1000, 128	1000, 128
0.7	0.1	7. Kikar	50. P. P. Ortiz	1000, 128	1000, 128
0.8	0.1	8. Kikar	50. P. P. Ortiz	1000, 128	1000, 128
0.9	0.1	9. Kikar	50. P. P. Ortiz	1000, 128	1000, 128
1.0	0.1	10. Kikar	50. P. P. Ortiz	1000, 128	1000, 128

2a. Carrera Premio PLATERIA 1.000 Metros

Para jockers que no hayan ganado más de seis carreras en el

3a. Carrera		Premio IMPERZA		1.000 Metros	
4 ult. perform.		Caballos	JK. Jockers	Partidas	Carreras
0.1	0.1	1. Tenor	50. O. Nardi	1000, 128	1000, 128
0.2	0.1	2. Tenor	50. O. Nardi	1000, 128	1000, 128
0.3	0.1	3. Tenor	50. O. Nardi	1000, 128	1000, 128
0.4	0.1	4. Tenor	50. O. Nardi	1000, 128	1000, 128
0.5	0.1	5. Tenor	50. O. Nardi	1000, 128	1000, 128
0.6	0.1	6. Tenor	50. O. Nardi	1000, 128	1000, 128
0.7	0.1	7. Tenor	50. O. Nardi	1000, 128	1000, 128
0.8	0.1	8. Tenor	50. O. Nardi	1000, 128	1000, 128
0.9	0.1	9. Tenor	50. O. Nardi	1000, 128	1000, 128
1.0	0.1	10. Tenor	50. O. Nardi	1000, 128	1000, 128

4a. Carrera Premio RENDIJA II 1.200 Metros

Para jockers que no hayan ganado más de seis carreras en el

5a. Carrera		Premio JABBA		2.000 Metros	
4 ult. perform.		Caballos	JK. Jockers	Partidas	Carreras
0.1	0.1	1. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.2	0.1	2. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.3	0.1	3. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.4	0.1	4. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.5	0.1	5. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.6	0.1	6. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.7	0.1	7. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.8	0.1	8. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.9	0.1	9. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
1.0	0.1	10. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139

6a. Carrera Premio JABBA 2.000 Metros

Para jockers que no hayan ganado más de seis carreras en el

7a. Carrera		Premio JABBA		2.000 Metros	
4 ult. perform.		Caballos	JK. Jockers	Partidas	Carreras
0.1	0.1	1. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.2	0.1	2. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.3	0.1	3. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.4	0.1	4. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.5	0.1	5. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.6	0.1	6. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.7	0.1	7. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.8	0.1	8. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
0.9	0.1	9. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139
1.0	0.1	10. Miquelito	50. J. G. González	2000, 139	2000, 139

Anticipando Una Guía al Aficionado HIPÓDROMO ARGENTINO

Rivales, Montas y Antecedentes Para el Sábado 19

1a. Carrera		Premio GAULOS		1.600 Metros	
4 ult. perform.		Caballos	JK. Jockers	Partidas	Carreras
0.1	0.1	1. Kikar	50. J. G. González	1600, 128	1600, 128
0.2	0.1	2. Kikar	50. J. G. González	1600, 128	1600, 128
0.3	0.1	3. Kikar	50. J. G. González	1600, 128	1600, 128
0.4	0.1	4. Kikar	50. J. G. González	1600, 128	1600, 128
0.5	0.1	5. Kikar	50. J. G. González	1600, 128	1600, 128
0.6	0.1	6. Kikar	50. J. G. González	1600, 128	1600, 128
0.7	0.1	7. Kikar	50. J. G. González	1600, 128	1600, 128
0.8	0.1	8. Kikar	50. J. G. González	1600, 128	1600, 128
0.9	0.1	9. Kikar	50. J. G. González	1600, 128	1600, 128
1.0	0.1	10. Kikar	50. J. G. González	1600, 128	1600, 128

2a. Carrera Premio SAINT EMILION 1.500 Metros

Aplicándose el descuento

3a. Carrera		Premio INDEX		1.100 Metros	
4 ult. perform.		Caballos	JK. Jockers	Partidas	Carreras
0.1	0.1	1. Asistancia	50. J. G. González	1100, 128	1100, 128
0.2	0.1	2. Asistancia	50. J. G. González	1100, 128	1100, 128
0.3	0.1	3. Asistancia	50. J. G. González	1100, 128	1100, 128
0.4	0.1	4. Asistancia	50. J. G. González	1100, 128	1100, 128
0.5	0.1	5. Asistancia	50. J. G. González	1100, 128	1100, 128
0.6	0.1	6. Asistancia	50. J. G. González	1100, 128	1100, 128
0.7	0.1	7. Asistancia	50. J. G. González	1100, 128	1100, 128
0.8	0.1	8. Asistancia	50. J. G. González	1100, 128	1100, 128
0.9	0.1	9. Asistancia	50. J. G. González	1100, 128	1100, 128
1.0	0.1	10. Asistancia	50. J. G. González	1100, 128	1100,

TARZAN
Otra vez al agua
por E. RICE BURROUGHS

LA HOJA PASO LA PIEL DEL
HOMBRE QUE SE HIZO
NO A G. REVOLVER

TARZAN ASISTIO UN GOLPE
CON EL CUCHILLO QUE TENIA
DENTRE LAS MANOS

SIR BALALAIKA
Ira de princesa
por R. B. FULLER

¡POMONA!
¡PRINCESA
POMONA!

HACE HORAS QUE LA
PRINCESA LEJON
QUIERE QUE SE VAYA
DE SU CASTILLO

¡POMONA!
¡PRINCESA
POMONA!

PELADILLA
El botellero de las sorpresas
por BERNDT

¡MIRA! EL BOTELLERO
DE LAS SORPRESAS
HA SALIDO CON
SU BOTELLERO

¡MIRA! EL BOTELLERO
DE LAS SORPRESAS
HA SALIDO CON
SU BOTELLERO

VIC FLINT
Bajo los focos
por O'MALLEY Y LANE

EL TERCERO POR
LA VICTORIA
ES EL TIPO QUE
LA NOCHE QUE MA
DENTRE LAS MANOS

NO ESTAMOS
TERMINADA
FUEGOS

NO TENGO NADA
QUE CONFESAR

QUE VIDUORIA!
Versatilidad
por WILLAR

¡LE RUEGO QUE DIGA
A LA MUJER QUE SE VAYA
DE SU PRESENCIA ME
SIN SU CONSENTIMIENTO

¡LO SEATO MUCHO PORQUE
NO ME QUIERE!

¡PARECE QUE ME QUIERE
DEBIDO A QUE ME QUIERE
DEBIDO A QUE ME QUIERE

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Más noticias de Gianelli
por ROY GRANT

¡MIRA! EL CAPITAN
DE LAS SORPRESAS
HA SALIDO CON
SU BOTELLERO

¡MIRA! EL CAPITAN
DE LAS SORPRESAS
HA SALIDO CON
SU BOTELLERO

EL VIEJO CASCANUECES
Fin feliz
por R. VAN BUREN

¡MIRA! EL VIEJO
CASCANUECES
HA SALIDO CON
SU BOTELLERO

¡MIRA! EL VIEJO
CASCANUECES
HA SALIDO CON
SU BOTELLERO

LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL
El hombre incansable
por H. O'NEILL

¡MIRA! EL HOMBRE
INCANSABLE
HA SALIDO CON
SU BOTELLERO

¡MIRA! EL HOMBRE
INCANSABLE
HA SALIDO CON
SU BOTELLERO

ANA, LA HUERFANA
Interrumpido en sus modificaciones
por HAROLD GRAY

¡MIRA! ANA, LA
HUERFANA
HA SALIDO CON
SU BOTELLERO

¡MIRA! ANA, LA
HUERFANA
HA SALIDO CON
SU BOTELLERO

EL PEQUEÑO ABNER
Un encuentro casual
por AL CAP

¡MIRA! EL PEQUEÑO
ABNER
HA SALIDO CON
SU BOTELLERO

¡MIRA! EL PEQUEÑO
ABNER
HA SALIDO CON
SU BOTELLERO

EL JEZO JUSTO
Sugestión colectiva
por BRENT Y WELLS

¡MIRA! EL JEZO
JUSTO
HA SALIDO CON
SU BOTELLERO

¡MIRA! EL JEZO
JUSTO
HA SALIDO CON
SU BOTELLERO

TEATROS
COLOMBIA - Hoy a las 19.30. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad.

CINES
AMARANTO - Hoy a las 19.30. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad.

ALMACO
Hoy a las 19.30. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad.

ALMACO
Hoy a las 19.30. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad.

ALMACO
Hoy a las 19.30. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad.

ALMACO
Hoy a las 19.30. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad.

ALMACO
Hoy a las 19.30. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad.

ALMACO
Hoy a las 19.30. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad.

ALMACO
Hoy a las 19.30. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad. El teatro de la ciudad.

Enfrenta Batida en River: Di Stefano se Agrega a la Larga

Enfrente Eje Delantero Seria Suplantado por Fize

INDUBITABLEMENTE una terrible batalla se está preparando a River Plate, cuyo fin último es el triunfo de la batida. Por el momento, el equipo de la Batida, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrenta a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional. La batalla se está preparando a River Plate, cuyo fin último es el triunfo de la batida. Por el momento, el equipo de la Batida, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrenta a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional.

La batalla se está preparando a River Plate, cuyo fin último es el triunfo de la batida. Por el momento, el equipo de la Batida, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrenta a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional. La batalla se está preparando a River Plate, cuyo fin último es el triunfo de la batida. Por el momento, el equipo de la Batida, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrenta a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional.

La batalla se está preparando a River Plate, cuyo fin último es el triunfo de la batida. Por el momento, el equipo de la Batida, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrenta a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional. La batalla se está preparando a River Plate, cuyo fin último es el triunfo de la batida. Por el momento, el equipo de la Batida, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrenta a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional.

No Jugarán los Escoceses

Los jugadores de River Plate, que se componen de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrentan a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional. La batalla se está preparando a River Plate, cuyo fin último es el triunfo de la batida. Por el momento, el equipo de la Batida, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrenta a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional.

Un Torneo de Golf Fue Postergado para Julio

Los jugadores de River Plate, que se componen de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrentan a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional. La batalla se está preparando a River Plate, cuyo fin último es el triunfo de la batida. Por el momento, el equipo de la Batida, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrenta a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional.

Dieron Razon a CRITICA: Traeran Nuevos Jueces Ingleses Para Casos de Emergencia

Los jugadores de River Plate, que se componen de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrentan a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional. La batalla se está preparando a River Plate, cuyo fin último es el triunfo de la batida. Por el momento, el equipo de la Batida, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrenta a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional.

Cox Acepta ir a Montevideo

Los jugadores de River Plate, que se componen de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrentan a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional. La batalla se está preparando a River Plate, cuyo fin último es el triunfo de la batida. Por el momento, el equipo de la Batida, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrenta a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional.



El Team Nacional Realizara Una Larga Jira por Europa

Los jugadores de River Plate, que se componen de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrentan a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional. La batalla se está preparando a River Plate, cuyo fin último es el triunfo de la batida. Por el momento, el equipo de la Batida, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional, se enfrenta a la batida de River Plate, que se compone de Di Stefano, Fize, y el plantel profesional.

Se ha logrado una unidad de Acción y de Interio

Se ha logrado una unidad de Acción y de Interio

Se ha logrado una unidad de Acción y de Interio

Los legisladores peronistas establecieron desde el primer día de su instalación en el trabajo una unidad de acción y de interio, que ninguno de los legisladores peronistas directamente sus precedentes a la Secretaría de la Cámara. Le hizo a la Secretaría del Bloque, cuando el día 17 de julio próximo los legisladores peronistas que integran la oficial de la Cámara respectiva.

El mecanismo legislativo

La Comisión Interbloque

La Ley de Pensions

La Ley de Pensions

La Ley de Pensions

La Ley de Pensions

La Ley de Pensions

La Ley de Pensions

La Ley de Pensions

La Ley de Pensions

La Ley de Pensions

La Ley de Pensions

